



MEMOIRE DE VERRE

De l'archéologie à l'art contemporain.

Musée départemental des Antiquités - Rouen

2 février – 26 mai 2010

Musée départemental des Antiquités
198 rue Beauvoisine
76000 ROUEN

musee-des-antiquites@cg76.fr
02 35 98 55 10
www.seinemaritime.net
www.musees-haute-normandie.fr

Commissaires de l'exposition
Nathalie Roy
Conservateur en Chef, Directeur
nathalie.roy2@cg76.fr

Caroline Dorion-Peyronnet
Conservateur
Musée départemental des Antiquités à Rouen.
caroline.dorion-peyronnet@cg76.fr

Contact
Adeline Boinet
Promotion des sites et musées
adeline.boinet@cg76.fr
02.35.15.69.07

Le dossier de presse de l'exposition sera disponible à partir du 18 décembre 2009

Des animations autour du verre seront proposées au public dans le cadre de cet événement

© Y.Deslandes Dpt76



A compter du 2 février, le Département de Seine-Maritime propose à Rouen, au Musée départemental des Antiquités, une nouvelle exposition d'envergure nationale autour d'une matière riche d'histoire : le verre.

Malgré sa fragilité, le verre réussit, dans certaines conditions de conservation, à traverser les siècles sans la moindre altération. Il constitue dès l'Antiquité un matériau d'artisanat pour les objets usuels ; malléable et lumineux, il devient une matière noble dans les mains des artistes. L'exposition regroupera une sélection de quelque 600 pièces, de l'Antiquité à nos jours, qui témoignent de ce constat.

LA MAGIE DU VERRE

Inventé en Mésopotamie au III^e millénaire avant notre ère, le verre a ensuite permis une production massive d'objets usuels grâce à la technique du soufflage. Les fouilles archéologiques en ont livré de façon conséquente dans nos régions à partir du 1^{er} siècle. La grande diffusion de ses produits et leur commerce révèlent la variété des techniques et des couleurs qui fascinent tant. L'exposition montre aussi l'évolution des formes à travers les temps, de l'Antiquité à l'époque moderne, et quels usages en faisaient nos aïeux. Vaisselle de table ou de stockage, flacons de parfum, dans l'antiquité et au Moyen Âge, verres usuels ou d'apparat à l'époque moderne, bijoux à toutes les époques, le verre a été utilisé pour ses nombreuses qualités : étanchéité, transparence, couleurs, dureté, brillance....

LES ARTISTES CONTEMPORAINS

Six artistes du verre, Jean-Pierre Umbdenstock, Antoine le Perlier, Perrin et Perrin, Joan Crous, Vladimir Zbynovsky, se sont associés au projet en créant pour l'occasion des œuvres uniques. Elles seront présentées dans le parcours des collections permanentes.

Cette manifestation est le résultat d'un partenariat entre le Musée départemental des Antiquités - Rouen et le Musée archéologique du Val d'Oise où l'exposition est présentée actuellement.