

Collège

Littérature en lien avec les collections du musée de l'horlogerie de Saint-Nicolas d'Aliermont

La lecture d'un ouvrage constitue un bon préalable à la visite d'un musée et permet d'aborder celle-ci de manière pluridisciplinaire. Dans cette optique, le musée de l'horlogerie vous propose une sélection d'ouvrages en lien avec ses collections (thème du temps qui passe, des musées et de la révolution industrielle). Un exemplaire peut vous être prêté gratuitement, sur demande.

Vous pouvez retrouver cette liste sur notre site internet (museehorlogerie@wanadoo.fr).

Romans



PHILIP PULLMAN

La mécanique du diable

Castor poche Flammarion – 3,20 € – 85 pages

Karl, un jeune apprenti horloger est désespéré car toute la ville attend le nouvel automate qu'il doit avoir fabriqué ; mais il n'ose avouer à personne que rien n'est prêt. Alors qu'il tente de noyer son amertume à l'auberge, le conteur local narre l'histoire d'un docteur horloger qui parvint à ressusciter les morts. Karl est passionné par l'histoire. C'est alors qu'un étrange personnage pénètre dans l'auberge, tous sont frappés par sa ressemblance avec le docteur du conte. Jusqu'à quel point la réalité va-t-elle rejoindre la fiction ? Dans quelle aventure diabolique Karl va-t-il se lancer pour tenter d'échapper à l'opprobre ?

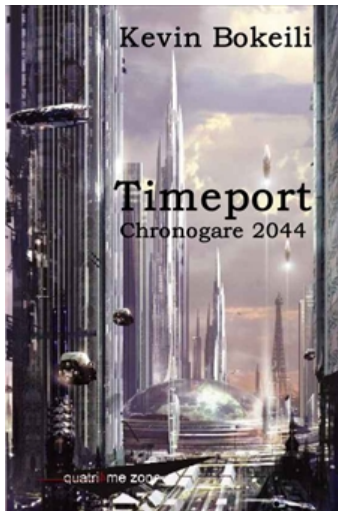
MATHIAS MALZIEU

La mécanique du cœur

Flammarion – 17 € – 178 pages

Edimbourg, 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son cœur en reste gelé. Mi-sorcière mi-chaman, la sage-femme qui aide à l'accouchement parvient à sauver le nourrisson en remplaçant le cœur défectueux par une horloge. Cette prothèse fonctionne et Jack vivra, à condition d'éviter toute charge émotionnelle : pas de colère donc, et surtout, surtout, pas d'état amoureux. Mais le regard de braise d'une petite chanteuse de rue mettra le cœur de fortune de notre héros à rude épreuve prêt à tout pour la retrouver, Jack se lance tel Don Quichotte dans une quête amoureuse qui le mènera des lochs écossais jusqu'aux arcades de Grenade et lui fera connaître les délices de l'amour comme sa cruauté. Conte désueto-moderne mâtiné de western-spaghetti, *La Mécanique du Cœur* vibre d'une rugueuse force poétique où l'humour est toujours présent.





KEVIN BOKEILI

Timeport Chronogare 2044

Quatrième zone – 17 €

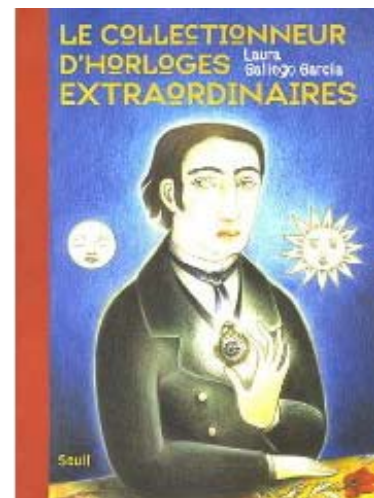
Un futur proche... Le voyage dans le temps est désormais une activité à la mode et le tourisme à travers l'Histoire connaît un extraordinaire essor. Une étonnante famille, à travers l'étonnante diversité de ses membres et avec à sa tête le Professeur Patrick O'hara Brinkstone, se trouve toute désignée par le THIB –l'Agence Fédérale responsable de la sécurité historique, pour effectuer des missions de prévention et de contrôle, afin de déjouer les sombres complots qui pourraient risquer d'altérer le cours de l'Histoire.

LAURA GALLEGO GARCIA

Le collectionneur d'horloges extraordinaires

Seuil jeunesse – 12 €

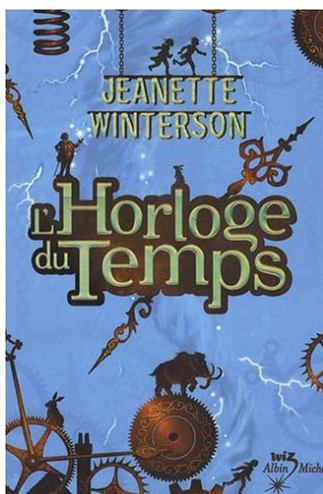
En vacances en Espagne, Jonathan, jeune Américain, visite avec son père et sa belle-mère Marjorie un curieux musée des horloges, collection d'un marquis. Dans la salle dite des horloges extraordinaires, la belle-mère touche un des globes et tombe, inanimée. Le marquis apprend alors à Jonathan que l'horloge va prendre l'âme de la prisonnière en douze heures, et que seule la fabuleuse horloge Deveraux, disparue depuis trois siècles, peut la libérer. Jonathan part à sa recherche dans la cité aux deux visages – Cité Antique et Cité Obscure –. Il va rencontrer des êtres surprenants, venus de la nuit des temps... Au terme de nombreuses aventures, Marjorie sera sauvée.



JEANETTE WINTERSON

L'Horloge du Temps

Albin Michel – 15 € – 362 pages



Depuis maintenant quelques années, le Temps semble être devenu complètement fou. Régulièrement des tornades temporelles font disparaître des objets et des personnes ou en font apparaître. Silver est une jeune orpheline élevée par sa tante. Il semble qu'elle intéresse Abel Abysses, vendeur d'horloge et Régalia Mason chef d'entreprise redoutable du fait de sa possible connaissance du lieu où se trouve Le Garde-Temps. Un roman fantastique captivant.

Musée de l'horlogerie de Saint Nicolas d'Aliermont

Service de médiation culturelle – 02 35 04 53 98 – museehorlogerie@wanadoo.fr

YASUTAKA TSUTSUI

La traversée du temps

Neuf de l'école des loisirs – 8 € – Age conseillé : 12 ans – 104 pages

Kazuko Yoshiyama vient d'entrer en terminale. Elle partage les problèmes de bon nombre d'adolescents : elle s'inquiète pour son orientation et a des petits tracas amoureux. Mais un jour, alors qu'elle est en train de nettoyer la salle de science, un parfum de lavande éveille en elle un étrange pouvoir : Kazuko peut désormais faire des sauts dans le temps. Sa vie va s'en trouver chamboulée.

Découvrez ce chef-d'œuvre de la littérature japonaise adolescente, qui a inspiré le film d'animation japonais *La traversée du temps* réalisé par Mamoru Hosoda.



Contes et pièces de théâtre



PAUL THIÈS

L'Auberge du temps qui passe

Castor poche Flammarion – 4,50 € – A partir de 8 ans – 157 pages

A l'Auberge du bon vieux temps, Killer Kid découvre une porte secrète pour remonter le temps. A chaque fois qu'il la pousse, il vit une aventure différente, à une époque différente ! Ainsi, il va se trouver face à un seigneur du Moyen Age, aux trois Mousquetaires, et à un groupe de révolutionnaires !

Des pièces inédites, faciles à lire, à mettre en scène et à jouer par les élèves.

YVES HEURTÉ

L'horloger de l'aube

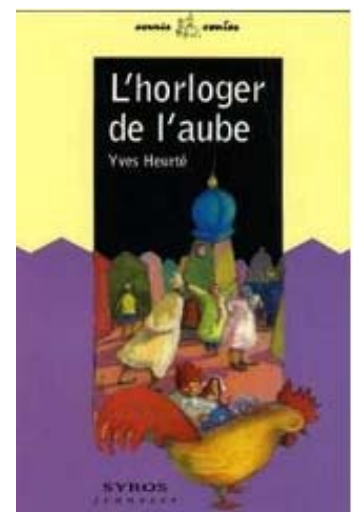
Syros jeunesse – 4,90 € – A partir de 12 ans – 129 pages

Un tyran règne sur la population de Karia et sème la terreur. Il a fait détruire le coq du clocher qui faisait se lever le soleil. Genia, le vieil horloger, résiste et fabrique en secret un nouvel automate. Grâce à son sacrifice, le coq, symbole de la liberté, finira par chanter à nouveau. Cette histoire sur le thème de la liberté et de son prix est présentée sous deux versions : un conte philosophique et une pièce de théâtre, que l'on pourra comparer car les moyens et les conventions de ces deux genres sont différents. L'histoire peut aussi se prêter à d'autres réécritures. Par ailleurs, les élèves peuvent interpréter la symbolique de la lumière et mener une réflexion sur le système de valeurs sous-jacent.

FIGURE SUR LE DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT DES PROGRAMMES LITTÉRATURE CYCLE 3 – 2004

→ Pour aborder la lecture de l'ouvrage en classe, nous vous signalons l'existence du guide suivant :

10 séquences pour lire « L'horloge de l'aube », d'Yves Heurté, cycle 3, niveau 3. Atouts Littérature. Editions Retz.



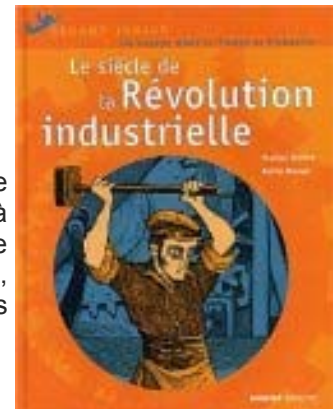
Albums découverte et livres scientifiques

PAULINE PIETTRE et XAVIER MUSSAT

Le siècle de la révolution industrielle

Mango Jeunesse – A partir de 8 ans – 11 € – 48 pages

Ce livre retrace de manière pédagogique et ludique le passage de l'économie artisanale à l'industrie moderne à partir de 1780 grâce à l'utilisation de la machine à vapeur et à la mécanisation de l'industrie textile. Les élèves découvrent toute la vie quotidienne de l'époque, bouleversée par les innovations techniques et les changements économiques et politiques.



THIERRY APRILE

Le journal d'un enfant. Pendant la révolution industrielle

Gallimard Jeunesse, série Histoire – 12,90 €

Pour découvrir et partager la vie quotidienne d'un enfant pendant la révolution industrielle. Joseph raconte sa vie au fil des jours, au Creusot, entre 1868 et 1872. Le récit vivant et intime de ses espoirs et de ses révoltes permet de plonger au cœur de la révolution industrielle. A chaque page, une mine d'informations documentaires (les usines, les progrès techniques, la grève...) répondent aux questions des enfants.

FRANKLYN M. BRANDLEY

Top chrono. La mesure du temps qui passe

Castor Poche Connaissances Flammarion – A partir de 10 ans – 144 pages

Pourquoi y a-t-il soixante minutes dans une heure ? Qui a inventé les fuseaux horaires ? Depuis combien de temps les montres existent-elles ? D'où viennent les noms des mois et ceux des jours de la semaine ? Pour mieux comprendre comment les hommes ont appris à mesurer le temps qui passe et à y poser des jalons, un livre qui remonte le temps.

Les dents de l'effort : les engrenages

Musée des arts et métiers – 8 pages – 1,50 €

Carnet pédagogique sur les engrenages, leur origine, leurs caractéristiques, leur utilisation.

